

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 6 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
_____ Г.Р. Батталова
Приказ № 95 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Хусаенова Алсу Расимовна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2025

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Радуга» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Хусаенова Алсу Расимовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно - прикладного творчества. Формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень.</i> Обучающиеся получают первоначальные навыки в области декоративно-прикладного искусства, осваивают технику работы с различными материалами.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация, лекция; <i>Практико-ориентированной деятельности:</i> мастер-класс, практическое занятие, организация выставок и презентаций. <i>Наблюдения:</i> проведение наблюдений, зарисовки, фото-видеосъемка; <i>Проектные и проектно-конструкторские:</i> создание творческих работ, создание

		произведений декоративно-прикладного искусства; <i>Наглядные:</i> картинки, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи; <i>Психологические и социологические:</i> анкетирование, интервьюирование.
7	Формы мониторинга результативности	- промежуточная аттестация: изготовление народной куклы по выбору обучающегося, выставка работ; - аттестация по завершении освоения программы: выполнение и защита индивидуальных творческих проектов, выставка работ.
8	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения по программе обучающиеся будут проявлять интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; приобретут навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, интерес к творческой деятельности; научатся выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах построения композиции; в течение всего курса обучения по программе примут участие в выставках
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« ____ » августа 2025 г.
10	Рецензенты	- Методист высшей квалификационной категории МБУДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова» НМР РТ Шернина Наталья Николаевна - Методист Высшей квалификационной категории МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ Сорокин Алексей Витальевич

Оглавление

№	страница
1. <i>Пояснительная записка</i>	5
2. <i>Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки»</i>	9
3. <i>Содержание программы</i>	10
4. <i>Планируемые результаты освоения программы</i>	12
5. <i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	14
6. <i>Формы аттестации и контроля</i>	14
7. <i>Оценочные материалы</i>	16
8. <i>Методические материалы</i>	16
9. <i>Список литературы</i>	17
<i>Приложения.</i>	
<i>Приложение №1. Календарный учебный график</i>	18
<i>Приложение №2.</i>	25
<i>Приложение №3.</i>	26

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;

10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития способностей, требующих от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Чтобы быть востребованным в современном обществе, молодым людям необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми они обладают.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством являются результатом творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Отличительные особенности программы.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественному направлению. Эти программы, хоть и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности обучающихся, в основном представлены одним из направлений декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «Умелые руки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление народных кукол, аппликация из цветной бумаги и природных материалов, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях.

Цели программы.

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов декоративно - прикладного творчества.

Формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам работы с различными материалами;
- обучить приемам и техникам декоративно-прикладного творчества;
- расширять и обогащать практический опыт обучающихся;
- формировать способы познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Развивающие:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- приобщать воспитанников к народному искусству и творчеству;
- формировать у обучающихся эмоционально - ценностное отношение к явлениям действительности;
- развивать художественно-образное мышление как основы развития творческой личности.

Воспитывающие:

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»
- сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей 7-11 лет, младшего школьного возраста. Функции программы:

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать воспитанникам в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет, желающих получить первоначальные знания и умения, преуспеть в освоении различных видов и техник декоративно - прикладного искусства.

Объем программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, фронтальные, коллективное творчество.

Основные методы:

- словесный: рассказ, беседа, чтение, пересказ;
- наглядный: рассматривание рисунков, картин, технологических карт, готовых изделий, шаблонов, просмотр диафильмов, презентаций, прослушивание музыки;
- практический: упражнения, игровой, моделирование.

Упражнения - многократное повторение воспитанником практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются: конструктивные, подражательно исполнительские, творческие.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами.

Моделирование - это процесс создания моделей и их использования.

В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

Большая роль отводится коллективным работам, где каждый ребенок вносит в работу свою лепту, и в результате получается единая картина, которая занимает одно из мест на выставке.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Формы подведения итогов реализации программы.

Виды аттестации обучающихся:

- промежуточная;
- аттестация по завершении освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, в декабре месяце. Обучающиеся изготавливают народную куклу по своему выбору, с последующей выставкой.

Аттестация по завершении освоения программы проводится в конце учебного года. Форма: выполнение и защита индивидуальных творческих проектов с последующей выставкой.

При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Связь с обучающимися осуществляется посредством системы мгновенного обмена текстовыми сообщениями для мобильных и иных платформ с поддержкой голосовой связи и видеосвязи – WhatsApp.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2), продолжительность одного академического часа - 40 минут.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 4 часа.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Цели и задачи работы объединения.	2	1	1	Сообщение, беседа. Практическое занятие.	Вводная диагностика
2	Основы проектирования. Планирование учебного проекта.	2	1	1	Сообщение, беседа. Круглый стол. Дискуссия. Практическое занятие.	Обобщающая беседа.
3	Информационные материалы к проекту.	4	2	2	Исследование, просмотр видео, творческая работа.	Анализ материалов. Обобщающая беседа.
4	Возможности Интернета. Инструменты и средства.	8	4	4	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Анализ работ, обобщающая беседа.
5	Работа с шаблоном и чтение технологических карт.	8	4	4	Беседа, практическое занятие, творческая работа.	Наблюдение, контроль, коррекция работ
6	Аппликация из природных материалов и цветной бумаги.	10	2	8	Беседа, практическое занятие, творческая работа.	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
7	Народное творчество. Народные куклы. Изготовление народной куклы	34	4	30	Сообщение, беседа, практическое занятие, творческая работа.	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа. <i>Промежуточная аттестация</i>
8	Бисероплетение	14	4	10	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
9	Вышивка крестиком	10	2	8	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
10	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
11	Вторая жизнь старым вещам	10	2	8	Сообщение, беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
12	Работа с текстильным материалом	20	2	18	Беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа	Выставка, анализ работ, обобщающая беседа
14	Выполнение коллективных проектов. Выполнение и защита индивидуальных проектов.	8		8	Беседа, исследование, практическое занятие, творческая работа. Выставка. Защита проектов	Выставка. Наблюдение. <i>Аттестация по завершении освоения программы:</i>
15	Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов.	2		2	Выставка	Опрос.
	ИТОГО	144	30	114		

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка. (2 ч.)

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Вводная диагностика

Тема 2. Основы проектирования. Планирование учебного проекта. (2 ч.)

Подготовка к разработке учебного проекта. Нацеленность учащихся на конкретный результат проекта, созданным ими как результат их самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности. Планирование учебного проекта. Работа над проектом в группе. Распределение задач по исполнителям.

Практические занятия: Создание портфолио по проекту.

Тема 3. Информационные материалы к проекту. (4 ч.)

Работа с различными источниками. Обсуждение с учащимися возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав. Электронные ресурсы для учебного проекта. Информационная безопасность.

Практическое занятие: Использование полезных сайтов в деятельности по проекту. Поиск полезных видео уроков.

Тема 4. Возможности Интернета. Инструменты и средства. (8 ч.).

Беседа о возможностях интернета. Инструменты и средства необходимые для кружка. Правило их хранения. Знакомство с историей происхождения ножниц. Беседа. Техника безопасности.

Тема 5. Работа с шаблоном и чтение технологических карт. (8 ч.).

Знакомство с шаблонами и технологическими картами. Чтение технологических карт и использование их в творческой деятельности. Составление, технологической карты(как правило карта имеет три колонки: название операции, графическое изображение, материалы, инструменты, оборудование, приспособления).

Тема 6. Аппликация из цветной бумаги и природного материала. (10 ч.).

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу: «Осенний зонтик с кленовыми листьями», «Сапоги с цветочками», «Картины из листьев», «Цветочные фантазии», Фантазии из «ладошек», поделки из геометрических фигур.

Тема 7. Народное творчество. Народные куклы. (34 ч.).

Знакомство с традициями русского народа. Виды кукол на Руси (Обрядовые, Обережная, Игровая) их предназначение.

Практические занятия:

Крутим куклы:

- Кукла Мартенички
- Зайчик на пальчик
- Кукла Отдарок на подарок
- Кукла Малышок Голышок
- Кукла Обережная

Промежуточная аттестация. Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.

Тема 8. Бисероплетение. (14 ч.).

Знакомство с инструментами, необходимые для бисероплетения. Техника безопасности. Элементы плетения, простейшие приемы плетения, простые виды низания. Технология изготовления колье. Простые и сложные колье. Плетение украшения по схеме.

Тема 9. Вышивка крестиком.(10 ч.).

История появления русской вышивки (городской и крестьянской). Русская вышивка среднерусской полосы (Владимирская, Хохломская. Гжельская вышивка). Горьковский гипюр. Современность вышивки. Способы вышивки (ручной, машинной, компьютерный, промышленный). Вышивка крестом (инструменты и материалы, виды канвы) Вышивка по схеме.

Тема 10. Работа с бумагой и картоном. (12 часов)

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»
- «Художественное моделирование из бумаги путём складывания. Изделия из оригами «Оригинальные закладки»
- Изготовление «Чудо – ёлочки»
- Цветочная фантазия.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
-

Тема 11. Вторая жизнь старым вещам. (10 ч.).

- Рассказ Экология и Мы.
- Арт «Дымковская игрушка»(пластиковая бутылка и пластилин)
- Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс).
- Декупаж жестяной банки (наряд для баночки).
- Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом.

Тема 12. Текстильные материалы. (20 часов).

Работа с тканью. Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов». Знакомство с пришиванием пуговиц. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Изготовление аппликаций из жатой ткани.

- Аппликация «Забавное панно».
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».
- Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».
- Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».

Тема 13. Выполнение индивидуальных и коллективных проектов. (8 ч.).

Практические занятия: Поиск информации в сети Интернет.

Выполнение коллективных творческих работ.

Аттестация по завершении освоения программы.

Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.

Тема 14. Итоговые мероприятия. Подведение итогов (2 ч.).

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты обучения - это повышение компетентности обучающихся в области творчества, а также приобретение начальной профессиональной подготовки по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- уметь читать и пользоваться технологической картой, шаблонами;
- основными методами творчества, способами эффективной работы в команде и индивидуально;
- опытом коллективного творчества и публичной защиты созданного «произведения искусств»;
- участием в организации творческих конкурсах различного уровня;
- поиском необходимой информации в Интернете, применяя на практике меры по защите проекта.

Личностные результаты освоения программы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся научится:

- получение представления об эстетических понятиях (эстетический вкус).
- обобщение знаний, полученных во время обучения;
- навыки использования инструментов и материалов;
- знать место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- определять виды материалов, используемых в работе;
- знать безопасные приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- определять последовательность действий в работе;
- знать основы композиции;
- уметь правильно пользоваться материалами и инструментами;
- уметь действовать по образцу в определенной последовательности, вырезать части и декоративные элементы, склеивать их и закреплять на основном фоне изделия;
- выполнять поделки по собственному замыслу.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности лично и в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Умелые руки» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Верхнечелнинская СОШ» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете имеются:

- столы и стулья для педагога и обучающихся;
- доска для демонстраций схем, рисунков, для выполнения графических работ;
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием»;
- шкафы, для хранения наглядных пособий, незаконченных работ.

Технические средства обучения:

- ноутбук с возможностью выхода в Интернет;
- мультимедиа проектор;
- экран;
- flash накопитель.

Канцелярские принадлежности:

- Наборы цветной бумаги, картона;
- Пластилин;
- Ножницы, клей;
- Краски, гуашь;
- Образцы готовых изделий.

Формы аттестации и контроля.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий.

Педагогический контроль, осуществляется после изучения каждой темы. Формы подведения итогов: самооценка, коллективное обсуждение и коллективный анализ работ и др.

Текущий контроль, осуществляется после изучения каждого раздела программы. В него могут входить *открытые занятия, выставки, творческая защита проектов*.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших работ объединения перед классом, школой и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают обучающиеся;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать уровень результатов – получение опыта самостоятельного общественного действия, а именно:

- применять сформированные умения и навыки работы с шаблонами и технологическими картами
- уметь самостоятельно осуществлять творческие проекты.
- создание банка данных детских работ (проектов, рисунков, творческих работ) для использования в учебно-воспитательном процессе.
- знать алгоритмы решения различных творческих задач.

Обучающиеся, освоив все правила использования технологических карт и шаблонов, способны презентовать свое творчество, по выбранной теме создать и защитить проект, создать новые творческие проекты.

Формы проверки результатов освоения программы объединения включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;
- выставку, творческую защиту, открытые занятия;
- оценку проектов, творческих работ: самооценку, коллективное обсуждение.

Условиями успешности обучения в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью учебного заведения;
- разработка проекта;
- презентация проекта, выполненной работы в классе, в школе;
- участие в конкурсах различного уровня.

Промежуточная аттестация. В ходе промежуточной аттестации обучающийся изготавливает народную куклу по своему выбору. Темы предыдущих занятий раздела «Народное творчество» и «Народные куклы» берутся за основу для демонстрации приобретенных знаний умений навыков. Выставка работ.

Аттестация по завершении освоения программы. Определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения, проводится в форме выполнения творческой работы на свободную тему, с последующей выставкой работ. Анализ результатов, проводится по следующим критериям:

- ✓ качество,
- ✓ содержательность,
- ✓ выразительность,
- ✓ самостоятельность,
- ✓ фантазия.

Данное контрольное испытание проводится в торжественной обстановке.

Путем сложения результатов промежуточной аттестации и аттестации по завершении обучения по программе, педагог выводит средний результат обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Удивительное рядом» (приложение №3);

Оценочные материалы.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа усложняется от занятия к занятию, от раздела к разделу. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами учащиеся видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим, определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Методические материалы.

- индивидуальные технологические карты, для возможности индивидуальной работы каждого обучающегося;
- программа для показа презентаций PowerPoint;
- методические пособия;
- дидактические материалы;
- шаблоны постоянного пользования.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.;
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.;
6. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>;
7. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>;
8. Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс)
<https://www.youtube.com/watch?v=EDB8pkXZnqQ>;
9. Декупаж жестяной банки, https://www.youtube.com/watch?v=eE_BRuRMUYo

Литература для обучающихся:

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.;
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова – СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.;
3. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская);
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров);
5. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Теоретическая (беседа)	2	Вводное занятие. Назначение, цели и задачи кружка. Формы организации и проведения занятий. Техника безопасности при работе в классе.	Учебный кабинет	Вводная диагностика
2.				Круглый стол, дискуссия	2	Основы проектирования. Планирование учебного проекта. Работа над проектом в группе. Создание портфолио по проекту.	Учебный кабинет	Обобщающая беседа
3.				Просмотр видеоматериалов, творческая работа	2	Информационные материалы к проекту. Работа с различными электронными источниками информации по творческому проекту.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
4.				творческая работа	2	Информационные материалы к проекту. Работа с различными электронными источниками информации по творческому проекту.	Учебный кабинет	Анализ материалов
5.				Теоретическая (беседа)	2	Возможности Интернета. Инструменты и средства. Беседа о возможностях интернета.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
6.				Практическая работа	2	Поиск полезной информации в Интернете.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
7.				Теоретическая (беседа)	2	Инструменты и средства необходимые для творчества. Правило их хранения.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
8.				Теоретическая (беседа)	2	Знакомство с историей происхождения ножниц. Техника безопасности.	Учебный кабинет	Анализ материалов

9.				Теоретическая (беседа)	2	Работа с шаблоном и чтение технологических карт Работа с шаблоном.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
10.				Практическая работа	2	Чтение технологических карт. Использование их в творческой деятельности.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
11.				Практическая работа	2	Составление технологической карты по определенному шаблону.	Учебный кабинет	Наблюдение
12.				Практическая работа	2	Составление технологической карты по определенному шаблону.	Учебный кабинет	Анализ материалов
13.				Теоретическая (беседа)	2	Аппликация из цветной бумаги и природного материала. Знакомство с аппликацией, поделки из геометрических фигур.	Учебный кабинет	Наблюдение
14.				Творческая работа	2	Изготовление аппликации по образцу: «Осенний зонтик с кленовыми листьями»	Учебный кабинет	Опрос, контроль
15.				Творческая работа	2	«Сапоги с цветочками»	Учебный кабинет	Наблюдение
16.				Творческая работа	2	«Картины из листьев», «Цветочные фантазии»,	Учебный кабинет	Опрос, контроль
17.				Творческая работа	2	Фантазии из «ладошек»	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
18.				Теоретическая (беседа)	2	Народные куклы. Знакомство с традициями русского народа. Виды кукол на Руси. Обрядовые, Обережная, Игровая, их предназначение.	Учебный кабинет	опрос
19.				Практическая работа	2	«Кукла Мартеничка». Предназначение. Заготовка изделий.	Учебный кабинет	Наблюдение
20.				Практическая работа	2	Крутим «Кукла Мартеничка».	Учебный кабинет	Наблюдение
21.				Практическая работа	2	Крутим «Кукла Мартеничка».	Учебный кабинет	Выставка анализ работ

22.				Теоретическая (беседа) практическая работа	2	Кукла «Отдарок на Подарок». Предназначение. Заготовка изделий.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
23.				Практическая работа	2	Крутим Куклу» Отдарок на подарок»,	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
24.				Практическая работа	2	Крутим Куклу» Отдарок на подарок»	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
25.				Беседа, практическая работа	2	Кукла «Малышок Голышок». Предназначение. Заготовка изделий.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
26.				Практическая работа	2	Крутим Куклу «Малышок Голышок»	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
27.				Беседа, практическая работа	2	Кукла «Обережная» Предназначение. Заготовка изделий.	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
28.				Практическая работа	2	Крутим Куклу «Обережная».	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
29.				Практическая работа	2	Крутим Куклу «Обережная».	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
30.				Практическая работа. Консультация	2	Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.	Учебный кабинет	Наблюдение Контроль. Коррекция.
31.				Практическая работа	2	Изготовление народной куклы по выбору обучающегося.	Учебный кабинет	<i>Промежуточная аттестация</i>
32.				Практическая работа	2	«Зайчик на пальчик». Предназначение. Заготовка изделий.	Учебный кабинет	Наблюдение
33.				Практическая работа	2	Крутим «Зайчик на пальчик».	Учебный кабинет	Наблюдение
34.				Практическая работа	2	Крутим «Зайчик на пальчик».	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
35.				Теоретическая (беседа)	2	Бисероплетение. Знакомство с инструментами, необходимыми для бисероплетения. Техника безопасности.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение

36.				Практическая работа	2	Элементы плетения, простейшие приемы плетения, простые виды низания.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
37.				Теоретическая (беседа)	2	Технология изготовления простого колье. Плетение украшения по схеме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
38.				Практическая работа	2	Технология изготовления простого колье. Плетение украшения по схеме.	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
39.				Теоретическая (беседа)	2	Технология изготовления сложного колье. Плетение украшения по схеме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
40.				Практическая работа	2	Технология изготовления сложного колье. Плетение украшения по схеме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
41.				Практическая работа	2	Технология изготовления сложного колье. Плетение украшения по схеме.	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
42.				Теоретическая беседа	2	Вышивка крестиком. История появления русской вышивки (городской и крестьянской). Русская вышивка среднерусской полосы. (Владимирская, Хохломская. Гжельская вышивка. Горьковский гипюр.	Учебный кабинет	Опрос. Наблюдение
43.				Практическая работа	2	Современность вышивки. Способы вышивки (ручной, машинной, компьютерный, промышленный). Вышивка крестом (инструменты и материалы, виды канвы)	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
44.				Практическая работа	2	Вышивка по схеме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
45.				Практическая работа	2	Вышивка по схеме.	Учебный кабинет	Наблюдение контроль

46.				Практическая работа	2	Вышивка по схеме.	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
47.				Теоретическая (беседа)	2	Работа с бумагой и картоном. Рассказ «Из истории бумаги - оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	Учебный кабинет	Наблюдение
48.				Практическая работа	2	Изделия из оригами. «Оригинальные закладки».	Учебный кабинет	Опрос, контроль
49.				Практическая работа	2	Изготовление «Чудо - ёлочки»	Учебный кабинет	Наблюдение
50.				Практическая работа	2	Цветочные фантазии из оригами.	Учебный кабинет	Опрос, контроль
51.				Практическая работа	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Учебный кабинет	опрос
52.				Практическая работа	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
53.				Теоретическая (беседа)	2	Вторая жизнь старым вещам. Экология и Мы. Арт «Дымковская игрушка» (пластиковая бутылка и пластилин).	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
54.				Практическая работа	2	Арт «Дымковская игрушка» (пластиковая бутылка и пластилин)	Учебный кабинет	Опрос, контроль
55.				Творческая работа	2	Фольклорная кукла из пластиковых бутылок (мастер класс).	Учебный кабинет	опрос
56.				Практическая работа	2	Декупаж жестяной банки (наряд для баночки).	Учебный кабинет	наблюдение
57.				Творческая работа	2	Шкатулка своими руками из пластиковой баночки. Декор джутовым шпагатом.	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ

58.			Теоретическая (беседа)	2	Работа с текстильным материалом. Работа с тканью. Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов» (практическое). Знакомство с пришиванием пуговиц. Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	Учебный кабинет	Опрос, контроль Наблюдение
59.			Практическая	2	Изготовление аппликаций из пуговиц. Аппликация «Забавное панно»	Учебный кабинет	Наблюдение
60.			Практическая работа	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Учебный кабинет	Опрос, контроль
61.			Практическая работа	2	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Учебный кабинет	Опрос, контроль
62.			Творческая работа	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».	Учебный кабинет	Наблюдение
63.			Творческая работа	2	Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». «Лён».	Учебный кабинет	Опрос, контроль
64.			Творческая работа	2	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».	Учебный кабинет	Наблюдение
65.			Творческая работа	2	Аппликация из резаных нитей. «Одуванчик». «Шерсть».	Учебный кабинет	Опрос, контроль
66.			Творческая работа	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
67.			Творческая работа	2	Аппликация из скрученных ниток. «Улитка».	Учебный кабинет	Выставка, анализ работ
68.			Творческая работа	2	Выполнение коллективных проектов.	Учебный кабинет	Наблюдение. Коррекция.
69.			Творческая работа	2	Выполнение коллективной творческой работы.	Учебный кабинет	Выставка. Анализ работ
70.			Консультация. Творческая работа	2	Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов.	Учебный кабинет	Наблюдение. Коррекция работ.

71.				Защита проекта	2	Выполнение и защита индивидуальных творческих проектов. Защита творческих проектов.	Актный зал школы	<i>Аттестация по завершении освоения программы.</i>
72.				Выставка	2	Подведение итогов. Выставка Демонстрация – готовых проектов учащихся. Оценка портфолио.	Актный зал школы	Опрос

Терминологический словарь к программе «Удивительное рядом»

Авторская кукла – особое направление современного прикладного творчества, чаще всего выполняется в единственном экземпляре.

Барельеф – вид рельефа, в котором фигуры слегка возвышаются над фоном.

Бисер (бусины) — маленькие декоративные объекты с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку.

Горельеф – вид рельефа, в котором фигуры выступают более чем на половину своего объема.

Декоративность – общая художественная выразительность. Красота изделия в целом.

Задача – то, что требует исполнения, разрешения. Это работа или часть ее, выполненная определенным способом в определенный период.

Инструкция — содержащий правила, указания или руководства, устанавливающих порядок и способ выполнения или осуществления чего-либо.

Интерьер – художественно оформленное убранство помещения.

Кукла — предмет в виде человека или животного, сделанный из фарфора, пластика, бумаги, дерева и других материалов. Слово «кукла» используется не только в прямом, но и в переносном смысле.

Куклы-актёры — самостоятельный вид средств для изображения или обозначения внешности активно или пассивно действующих персонажей в спектаклях, эстрадных миниатюрах, фильмах, телепрограммах и в других аналогичных произведениях искусства.

Кокошник – от слова «кокош» - курица. Убор замужних женщин, молодых. Носили до рождения первого ребенка.

Композиция – строение, соотношение и взаимное расположение частей.

Мозаика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.

Народная игрушка – неотъемлемый элемент каждой этнической культуры, специальный предмет, использующийся в детских играх.

Обряд – совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются традиции.

Обрядовые куклы – служили изображением духов и божеств, выполняли функции талисманов и оберегов, выступали в роле символа в ритуальных играх и представлениях, а также были средством передачи детям религиозных верований и приобщения их к традиционной культуре народа.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин.

Рельеф – один из видов скульптуры, в переводе с французского означает «выпуклое изображение на плоскости».

Силуэт — ограниченное контуром отображение чего-либо.

Символ – то, что служит условным знаком какого – либо понятия, явления, идеи.

Сувенир (фр. souvenir - воспоминание, память) — предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сувенирная кукла - относится к куклам-игрушкам, перешедшим в пассивную категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения.

Технология – совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве.

Традиция — набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Тряпичная кукла – детская кукла – игрушка, выполненная из ткани. Одна из самых распространенных в мире.

Эскиз (фр. esquisse) — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. Эскиз — быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающихся линий.

Приложение №3

**Таблица результативности обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки»**

№ п.п.	ФИО	Промежуточная аттестация	Аттестация по завершении освоения программы	Итого
1				
2				

Вывод: освоили программу ____ человек (высокий и средний уровень)
не освоили программу ____ человек (низкий, уровень)

Лист согласования к документу № 28/Хусаенова А.Р. от 08.10.2025
Инициатор согласования: Батталова Г.Р. Директор
Согласование инициировано: 08.10.2025 11:11

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Батталова Г.Р.		 Подписано 08.10.2025 - 11:11	-